

Anna Helga Marie Cornelia Cambier
Geboren am: 02.09.1999, Deutschland
lebt und arbeitet in Paris, Frankreich



SCHULISCHE LAUFBAHN

September 2019 - Julie 2023

Bachelor of Arts in Interdisziplinären Künsten, mit besonderer Auszeichnung abgeschlossen, Zuyd Hogeschool, Maastricht, Niederlande

BERUFSERFHRUNGEN

April 2023 - Dezember 2024

Galerieassistentin, Da-End Galerie, Paris, Frankreich

Oktober - Dezember 2023

Assistenz in der Szenografie für die Theateradaption von 'The Yellow Wallpaper', Female Divising Lab, Paris, Frankreich

Januar - März 2023

Produktionsassistentin, LICK MY ART, ARTE, Dokumentarfilm über die norwegische Künstlerin Anna-Eva Bergmann – Silver Lining

November 2022 - März 2023

Praktikantin, LICK MY ART- Filmproduktionsgesellschaft, Paris, Frankreich

August 2020 - Mai 2021

Leiterin der kreativen Inhalte, Studio.TUA, Maastricht, Niederlande

EINZELAUSTELLUNGEN

Dezember 2024

Inhabitants, Ateliers Babiole, Ivry-sur-Seine, Frankreich

März 2024

Das Mönchszimmer, Zelle 13-1, Helmut Space, Leipzig, Deutschland

April- Mai 2022

Women Waltzing In Time, Regency Town House, Brighton, England

August 2021

Factory Studios, Boscombe, Bournemouth, England

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

April 2024

SPLIT, Ausstellung & Performance, NN Space, München, Deutschland

März 2024

L'Art comme Acte de Résistance, Paris, Frankreich

Januar 2024

CABINET DA-END XIII, Da-End Galerie, Paris, Frankreich

Septembre 2023

BYOB, Multimediafestival, Openbach-Gallery, Paris, Frankreich

AUFTRITTE/PERFORMANCES

Dezember 2024

Improvisierte Performance für *INHABITANTS* mit dem Kollektiv MOTHERSPOT, Ivry-sur-Seine, Frankreich

Dezember 2024

The Last Fucking Supper, Da-End Galerie, Paris, Frankreich

November 2024

Poetry & Techno, Berlin, Deutschland

April 2024

SPLIT, NN Space, München, Deutschland

KUNSTRESIDENZEN

Oktober-Dezember 2021

PilotenKüche, Leipzig, Deutschland

Oktober 2022

Nouveau Grand Tour, Institut Français, Sardinien, Italien